

"Le Vie degli Artisti" in versione inglese: il progetto dell'IPA Terre Alte si potenzia dotandosi di un nuovo strumento

Prosegue l'impegno dell'IPA Terre Alte per lo sviluppo del progetto **"Le Vie degli Artisti" con la versione in inglese dell'itinerario**. Come già evidenziato lo scorso anno in occasione della sua uscita, il progetto intende proporre un **Viaggio Interattivo alla scoperta della bellezza del Territorio Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene**, unendo arte, bellezza, ambiente e tecnologia, attraverso una serie di video in grado di accompagnare il visitatore tra le complessità e peculiarità di un territorio unico, segnato da eventi storici a partire dal XVI secolo.

È un'occasione per contemplare un panorama unico, che profuma di storia e cultura, caratterizzato dalla presenza di residenze signorili, case coloniche che mantengono vivo il passato agricolo ora convertito al prezioso succo della vite, così come di antiche chiese, abbazie, santuari e altri segni del sacro. Ma vi sono anche segni intangibili delle fatiche e dei dolori della gente che ha vissuto la guerra, la fame, l'espatrio. Questa terra, con il suo patrimonio, è stata scelta da innumerevoli artisti come propria residenza, cogliendone una profonda ispirazione ed esprimendosi nella realizzazione di opere di autentico valore e facendo nascere la ormai riconosciuta Arte Veneta.

"Le Vie degli Artisti" propone quindi una raccolta di **70 video** dedicati a ben **34 artisti veneti**, riuniti in una **mappa interattiva cartacea**: per ogni artista sono stati realizzati due video, uno breve ed uno di approfondimento, raggiungibili tramite **l'applicazione di realtà aumentata Bags4dreams**, scaricabile gratuitamente. Attraverso la mappa e le cartoline interattive, distribuite sul territorio, si approda alla piattaforma integrata Bags4dreams, che contiene ulteriori approfondimenti e proposte, e permette di scoprire le bellezze artistiche del territorio direttamente dallo smartphone.

"Le Vie degli Artisti è un progetto ambizioso" – dichiara il Presidente dell'Ufficio di Presidenza IPA **Mauro Canal**, che ha seguito personalmente il progetto – *"Un chiaro esempio di come con budget modesti (circa 20.000€ questa versione inglese e 60.000€ circa la prima realizzazione) e l'utilizzo consapevole della tecnologia, in questo caso la realtà aumentata, si possano digitalizzare itinerari turistici da rendere fruibili facilmente tramite lo smartphone, e grazie a questo avvicinare giovani e non solo alle bellezze artistiche del territorio, integrando storia, cultura e passioni. Desidero infine ringraziare il gruppo di lavoro costituito da Manlio Reffo per il sistema di comunicazione, le esperte Cristina Falsarella e Silvia Bevilacqua per i testi e la società Eloquia di Godega per le traduzioni"*.

Il progetto **"Le Vie degli artisti"** è stato di stimolo per il fiorire di altre meritevoli iniziative di valorizzazione storico artistica del nostro territorio, sempre mediante l'utilizzo del medesimo sistema integrato di comunicazione. Ne consegue che, dopo il successo dell'iniziativa e della prima uscita della mappa in italiano, il progetto si apre ora al pubblico internazionale, per permettere anche al turista straniero di scoprire le nostre bellezze. È stata quindi realizzata la **versione in lingua inglese della mappa con la traduzione in madre lingua di tutti i video**. Come per quella in italiano, anche questa mappa e le cartoline verranno distribuite sul territorio tramite appositi espositori. Nei prossimi mesi sono previsti anche degli eventi e iniziative collaterali per valorizzare ulteriormente la ricchezza artistica, storica e paesaggistica del territorio, di cui andare giustamente fieri.

*"Questo progetto" – dice il Presidente dell'IPA **Stefano Soldan** – "rappresenta un vero e proprio viaggio tra arte, memoria e innovazione: "Le Vie degli Artisti" trasforma il paesaggio delle Colline del Prosecco in un racconto interattivo che celebra la bellezza, la storia e l'anima creativa del territorio veneto".*

A cura della Segreteria Tecnica dell'IPA